

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №36"
Нижнекамского муниципального района

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБОУ «СОШ №36» НМР РТ
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №36» НМР РТ
А.М.Офицера
Введено в действие приказом №8
от 19.09.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»

г. Нижнекамск, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания навыки ребёнок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивит своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, учатся на основе полученных знаний, создавая свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Программа направлена на развитие художественно - творческих способностей детей через обучение нетрадиционными техниками рисования.

Направленность программы – художественно-эстетическая

Направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребёнка.

Актуальность программы

Воспитание и обучение осуществляется «естественным путём», в процессе творческой работы. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия. Открытости, развития толерантности.

Педагогическая целесообразность программы

Заключается в формировании креативного мышления, способствует развитию визуальной культуры, навыкам и умениям в художественном творчестве. Ребёнок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Программа «Умники и умницы» разработана на основании:

- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 "Об

- утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности, при введении ФГОС»;
 - Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726 –р
 - СанПиН - 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28.
 - Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ №36» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

Цель программы: развитие у детей творческих способностей, фантазий, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Задачи программы

Обучающие:

- обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- обучать основам создания художественных образов,
- учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;
- формировать практические навыки в работе в различных видах художественной деятельности;
- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- научить формообразующим движениям;
- учить сопереживать настроению, переданному в рисунке.

Развивающие:

- помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками;
- прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками;
- развивать творчество, фантазию;
- активизировать детей при выборе тематики;
- развивать творческие способности в рисовании, лепке, аппликации.

Воспитательные:

- развивать чувство коллективизма, товарищества, стремление прийти на помощь друг к другу;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Разноцветные ладошки» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребности (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе коллективной и творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного

изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Содержание курса внеурочной деятельности

1-й класс «Разноцветные ладошки» 48 часов

1 подгруппа -24 часа

2 подгруппа-24 часа

1. Живопись (6 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии.

Выставка творческих работ.

2. Графика (5 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами. **Практическая работа:** изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура (2 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4. Аппликация (4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике

«вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых

составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции. **Практическая работа:** изучение выразительности готовых цветковых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами

(создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5. Бумажная пластика (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час) Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

Тематическое планирование внеурочной деятельности курса «Разноцветные ладошки»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Работа «Арбуз»	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	«Что могут краски?» Работа «Петух»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

3	«Изображать можно пятном». Работа «Божья коровка»	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».. Работа «Магнолия»	1	Кляксография в синем цвете. Превратить пятно в цветок
5	«Осень. Листопад». Работа «Лиса»	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Оработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева». Рисунок «Осень»	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7	«Грустный дождик». Рисунок «Медведь с зонтиком»	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8	«Изображать можно в объёме».	1	Превратить комок пластилина в белку. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» Рисунок «Стрекоза»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц, насекомых. Обсуждение увиденного.
10	«Красоту нужно уметь замечать». Рисунок «Нарцисс»	1	Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Оработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем тюльпаны тампованием.	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.

14	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15	Рисунок «Новогодний носок».	1	Контраст тёплых и холодных цветов.
16	«Снежная птица зимы». Рисунок «Дятел»	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	Рисунок «Снеговик и снег».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Свеча».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19	«Фонарь».	1	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
20	«Красивые рыбы». Рисунок «Золотая рыбка»	1	Гуашь.. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
21	«Мы в цирке».	1	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
22	«Волшебная птица». Рисунок «Попугай»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
23	Рисунок «Буквица»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ.
24	«Цветы и травы» Рисунок «Роза»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы–гномики».